Théâtre municipal Jean Richard

FICHE TECHNIQUE

Dernière mise à jour : juin 2021

CONTACT

Les Ateliers du Baluchon
202, av. St Jean d'Angély - 79 000 Niort
0651210356 / les.ateliers@lebaluchon.fr

Données techniques

LA SALLE

Type L, classé en 3ème catégorie
Accessibilité aux personnes à mobilité réduite (PMR)
Placement des spectateurs de type frontal
Jauge de 312 places dont 88 en gradins et 224 assises sur chaises
1 loge d'artistes
1 régie ouverte située en haut des gradins

ACCÈS

A pieds : au 202 av. St Jean d'Angély
En voiture, pour le transport des décors et accessoires : du côté de la rue de Nambot
Passage de portes : 1,38m x 2,30m

L'ESPACE D'EXPRESSION POLYVALENT

Longueur mur à mur de cour à jardin : 10,60m
Longueur mur à mur du fond de salle au lointain : 22,70m
Hauteur sous perche de face : 5,20m
Perche de face fixe à 3m, au bord plateau
Parquet bois

LA SCÈNE

Accès PMR
Hauteur de la scène au bord plateau : 1,04m
Plancher noir : 4,50m x 10,60m
Proscenium : 0,70m
Hauteur sous grill : 4,70m
Grill en tubes (cf. schéma)
Arrière scène : 3,90m x 10,60m avec grill en QUICKTRUSS, Trio M290

LA LOGE

Accès PMR
1 loge collective avec des miroirs, assises et tables, des portants à vêtements et 2 cabines, 2 WC dont un PMR, 2 lavabos et 1 douche PMR
Accès direct par la rue
Accès plateau lointain cour et jardin

Liste du matériel

MATÉRIEL DE LUMIÈRE

CONTRÔLE DE L'ÉCLAIRAGE

1 console Zero 88 - FLX S24 - 24 faders sur 1 univers

PROJECTEURS

12 PAR 64 en CP 62 et leur crochet et élingue
12 platines bois pour support au sol
6 projecteurs LED Cameo TS 200 FC et leur crochet et élingue
6 projecteurs LED blanc chaud Cameo TS 200 WW et leur crochet et élingue
2 projecteurs type cycliode halogène

12 platines de sol
Réserve de gélatine limitée

PUISSANCE

4 prises tétra P17 32A sur le plateau côté cour
1 prise tétra 63A sur le plateau côté cour
1 convertisseur prise 32A tétra vers 6 x 16A mono
2 gradateurs 12 circuits 3 Kw en DMX
2 boitiers 8 circuits du lointain jardin au gradateur
2 boitiers 8 circuits du lointain cour au gradateur
1 multipaire 6 circuits de la perche de face au gradateur
1 multiplaire 4 circuits du grill d'arrière-scène au gradateur
1 Splitter booster DMX 1 entrée 4 sorties XLR 3 et 5 points
1 démultiplexeur Showtech 72 chaines
1 transmetteur / récepteur DMX Wifi

MATÉRIEL DE SON

CONTRÔLE DU SON

1 console Yamaha MG 16 XU
1 lecteur CD ndx400 Numark

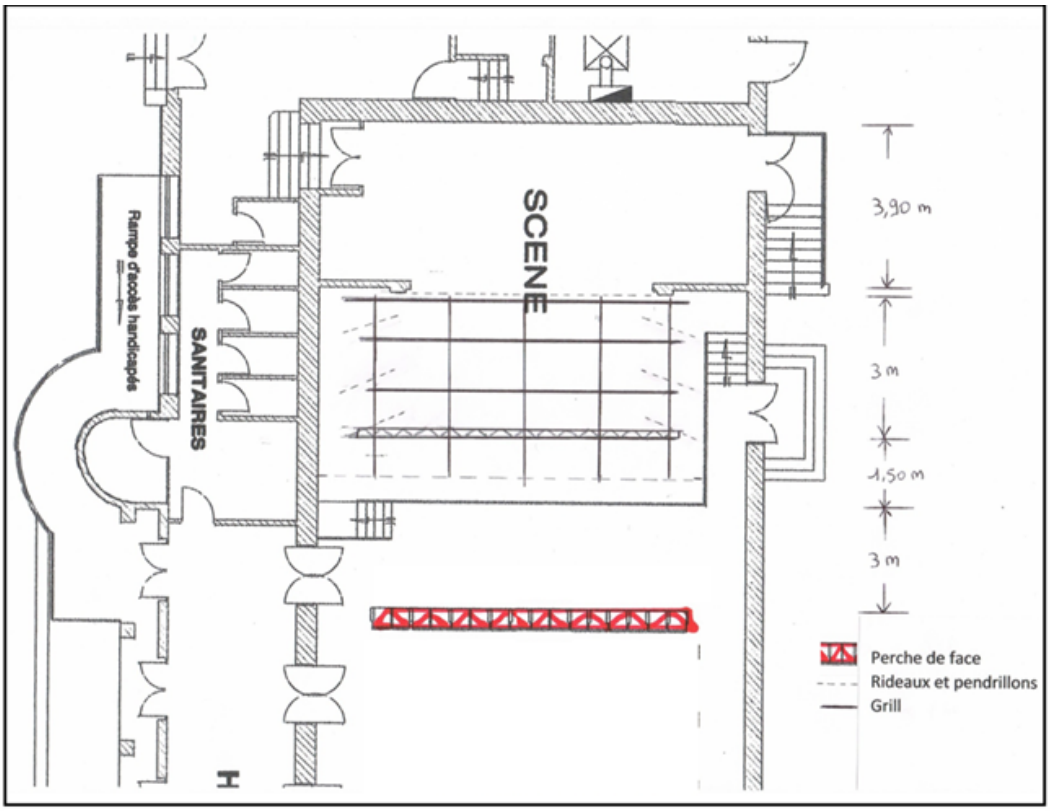
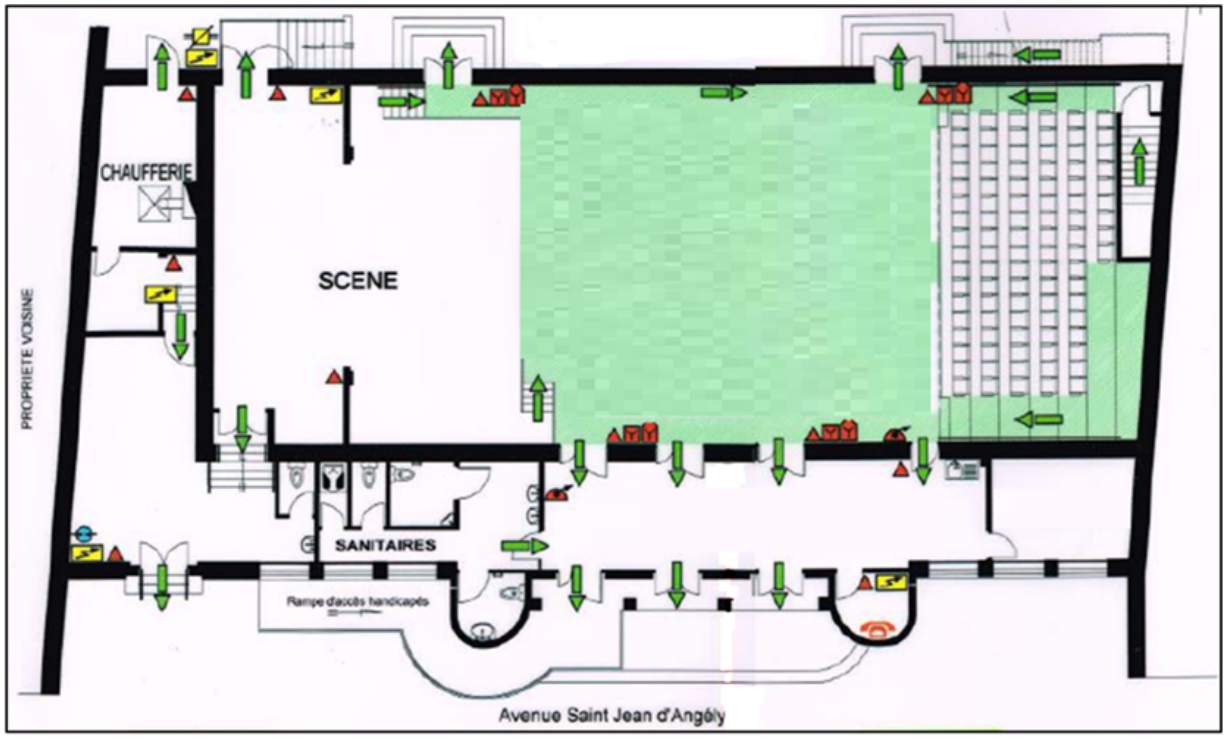
DIFFUSION

1 paire d'enceintes passives YAMAHA CZR12, 2 voies 12", 800W, 38-20KHz
1 caisson de grave YAMAHA CXS18 passif, 1x18", 1000W
1 amplificateur avec processing PX8, 2 x 800W sous 8 Ohm
1 amplificateur avec processing PX5, 2 x 500W sous 8 Ohm
1 multipaire 16 in 8 out, du fond de scène à la régie

2 pieds d'enceintes
4 bras portatifs au mur

Plans

SCHÉMA DE LA SCÈNE



PLAN DU THÉÂTRE